



LA COSTRUZIONE DEL REALE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

24-25 MARZO 2022

A CURA DI GIANLUCA SOLLA, MARIA RUSSO, NICOLA TURRINI

24 MARZO 2022, H. 15.00-19.00

BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA – SALA FARINATI

CHAIR:

GIANLUCA SOLLA (UNIVERSITÀ DI VERONA)

CARMELO MARABELLO (QUAV VENEZIA)

Il film come teoria, il film come oggetto teorico.

Bateson/Hitlerjunge Quex, Morin-Rouch/ Chroniques d'une été

LUCA MALAVASI (UNIVERSITÀ DI GENOVA)

Realismi, digitalismi e cinema contemporaneo

PIETRO BIANCHI (UNIVERSITY OF FLORIDA)

Il problema del reale

MARIA IDA BERNABEI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE)

Un fascino onnipotente.

Cinema scientifico e fotogenia del reale

25 MARZO 2022, H. 9.30-13.30

BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA – SALA FARINATI

CHAIR:

MARIA RUSSO (UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE)

ALESSIA CERVINI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO)

L'invenzione del reale.

Sul documentario italiano contemporaneo

NICOLA TURRINI (UNIVERSITÀ DI VERONA)

Il canto dei laminatoi

ANNA CATERINA DALMASSO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO)

Virtuale aumentato.

La costruzione del reale nell'immersive journalism

RAFFAELE ARIANO (UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE)

Un cinema wittgensteiniano?

F for Fake di Orson Welles

LE GIORNATE SI SVOLGERANNO PRESSO LA SALA FARINATI DELLA BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA, VIA CAPPELLO, 43 - 37121 VERONA