



# LA COSTRUZIONE DEL REALE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

24-25 MARZO 2022

A CURA DI GIANLUCA SOLLA, MARIA RUSSO, NICOLA TURRINI

24 MARZO 2022, H. 15.00-19.00

BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA – SALA FARINATI

CHAIR:

**GIANLUCA SOLLA** (UNIVERSITÀ DI VERONA)

**CARMELO MARABELLO** (QUAV VENEZIA)

Il film come teoria, il film come oggetto teorico.

Bateson/Hitlerjunge Quex, Morin-Rouch/ Chroniques d'une été

**LUCA MALAVASI** (UNIVERSITÀ DI GENOVA)

Realismi, digitalismi e cinema contemporaneo

**PIETRO BIANCHI** (UNIVERSITY OF FLORIDA)

Il problema del reale

**MARIA IDA BERNABEI** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE)

Un fascino onnipotente.

Cinema scientifico e fotogenia del reale

25 MARZO 2022, H. 9.30-13.30

BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA – SALA FARINATI

CHAIR:

**MARIA RUSSO** (UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE)

**ALESSIA CERVINI** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO)

L'invenzione del reale.

Sul documentario italiano contemporaneo

**NICOLA TURRINI** (UNIVERSITÀ DI VERONA)

Il canto dei laminatoi

**ANNA CATERINA DALMASSO** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO)

Virtuale aumentato.

La costruzione del reale nell'immersive journalism

**RAFFAELE ARIANO** (UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE)

Un cinema wittgensteiniano?

F for Fake di Orson Welles

LE GIORNATE SI SVOLGERANNO PRESSO LA SALA FARINATI DELLA BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA, VIA CAPPELLO, 43 - 37121 VERONA